

Przedmiotowe Zasady Oceniania z Plastyki

Szkoła Podstawowa klasy 4-7

OGÓLNE ZASADY OBOWIAZUJĄCE NA LEKCJACH PLASTYKI

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
2. Przyniesienie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów.
3. Przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
4. Efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne.
5. Zachowywanie porządku w miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu
6. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
7. Przygotowanie do zajęć. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń informuje nauczyciela o nieprzygotowaniu zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.
8. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
9. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.).
10. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i w terminie ustalonym przez nauczyciela, nie dłuższym niż dwa tygodnie. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej (przyjmuje się zapis:1/2)

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW:

Zasady oceniania są zgodne z obowiązującymi przepisami oświatowymi, Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania, zaleceniami zawartymi w komentarzu do podstawy programowej (dostosowanie wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów). Nauczyciel uzasadnia ocenę słownie w obecności klasy - informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować. Informowanie rodziców następuje w czasie ustalonych konsultacji, dni otwartych.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU:

1. Przygotowanie do lekcji.
2. Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji.
3. Prace plastyczne i ćwiczenia plastyczne (kryteria: treść zgodna z tematem pracy, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność w doborze środków artystycznego wyrazu, dobór techniki i palety barw, inwencja twórcza i oryginalność, pomysłowość, estetyka i staranność wykonania).
4. Parateatralne działania plastyczne (happeningi, performance).
5. Wypowiedzi o dziełach i wystawach, informacje i ciekawostki.
6. Zadania domowe.
7. Prace kontrolne (np. test wiedzy).
8. Uzgodnione wcześniej, samodzielne lub zespołowe prace powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. albumy, plakaty, prezentacje, projekty, prace konkursowe, elementy dekoracyjne na uroczystości szkolne itp.).